

Ciné-concert « Gosses de Tokyo » de Yasujiro Ozu

Mis en musique par **William Schotte** (violoncelle), **Stefan Orins** (piano) et **Éric Navet** (percussions, vibraphone)



Gosses de Tokyo

de Yasujiro Ozu

Comédie dramatique - Japon - 1932 - 91 min - N&B - Visa n° 53 475

Avec : Tatsu Saito, Hideo Sugawara, Tokkanhozo, Mitsuko Yoshikawa, Takeshi Sakamoto, Seiji Nishimura, Shoichi Kofujita, Zentaro Ijima, Chishu Ryu

Distribution : Carlotta Film

Gosses de Tokyo est le vingt-quatrième film d'Ozu et son dernier film muet; C'est une comédie à l'humour amer qui met en scène les relations conflictuelles entre un père et ses deux fils. A travers la malice de la mise en scène, qui capte avec un naturel déconcertant mimiques, rancœurs et petits plaisirs des deux enfants, se dessine une peinture de la société japonaise et de sa rigidité. Les parents sont remis en question en tant que modèles. Le film s'achève par leur prise de conscience.

Un petit employé de bureau vit dans la banlieue de Tokyo avec sa famille. Voyant leur père fait des courbettes à son patron, ses deux garçons lui demande pourquoi il agit ainsi. Face à sa réponse non satisfaisante, les deux garçons commencent alors une grève de la faim en signe de protestation. Alors le père les punit, tout en sachant qu'ils ont raison...

La Musique

Après avoir mis en musique une vingtaine de cinés-concerts, le duo Éric Navet & Stefan Orins s'associent au violoncelliste William Schotte pour cette nouvelle création. « Gosses de Tokyo » de Yasujiro Ozu, offre de nouvelles opportunités musicales pour ce trio inhabituel. Toujours teinté de jazz, l'alliance percussions-vibraphone-piano-violoncelle tente de faire parler les images de ce tout dernier film muet d'Ozu.

La musique au service du film, telle est la démarche de William Schotte, Stefan Orins et Éric Navet. Tout est ici fait pour rendre ce chef-d'œuvre du cinéma Japonais, attrayant, musical et enjoué.

Les musiciens

William Schotte (violoncelle, composition)

Véritable « touche à tout », c'est après avoir composé pour le théâtre et la télévision qu'il se lance dans la chanson : c'est la scène, les tournées et les premiers succès. Il sort « Geel en Swart », « Au roi du Potjevleesh », « Les échos du Westoek », « Le bal des Amours »... Ses albums sont largement salués par la presse. Richesse de l'univers du « plus flamand des chanteurs hexagonaux », drôlerie, brio, sensualité et émotion sont au rendez-vous et font de William ce « poète halluciné » reconnu qui n'a jamais eu la flemme de mouiller sa chemise pour le violoncelle, les estaminets, la tolérance, l'amour et l'amitié.
+ d'infos : <http://williamschotte.fr>

Stefan Orins (piano, composition)

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial. Il intègre la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum (qui deviendra Muzzix par la suite). Il sort médaillé de la section Jazz en 1997. Il a joué et enregistré avec le groupe Impression, les groupes polonais Max Klezmer Band et Pulsarus, le Circum Grand Orchestra et le groupe franco-Indien Nandi. Il a également fondé en 1996 le Stefan Orins Trio. Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Une vingtaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.
+ d'infos : <https://stefanorins.jimdofree.com>

Éric Navet (percussions, vibraphone, composition)

Premier prix de batterie jazz au conservatoire royal de Bruxelles, médaillé en percussion au conservatoire de Tourcoing et titulaire d'un DEUG de musicologie, Éric Navet a suivi des stages avec Michel Hatzigeorgiou, les Frères Belmondo. Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers le Jazz et le Rock : Napoléon Murphy Brock (Zappa) qu'il accompagne depuis 2015, Eric Dubois, Daniel Beauissier, vers la chanson (avec William Schotte...), vers la musique du monde (Taraf Dékalé, Serge Desauney...), le théâtre (Théâtre Antigone de Courtrai, Théâtre du Prato...) ou encore la danse (Cie du 8 Renversé). Il se produit régulièrement dans l'accompagnement musical de films muets (Stefan Orins, Olivier Benoit...)
+ d'infos : <http://www.ericnavet.com>

Ce ciné-concert bénéficie du partenariat avec l'ADRC (<https://adrc-asso.org>)

Contact :
Stefan Orins
06 74 47 27 56
stefan.orins@gmail.com